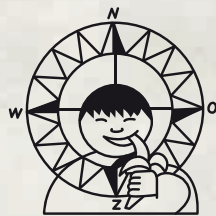


Pia en Pablo spelen graag met hun poppen in de tuin. Maar dan komt Ricky naast hen wonen met zijn helikopter, duikboot en raceauto's en heeft Pablo geen tijd meer voor poppen.



Een Vier Windstreken Prentenboek



SONJA DANOWSKI

HET THEATER VAN HIernaast

DE VIER WINDSTREKEN



SONJA DANOWSKI

HET THEATER VAN HIernaast

DE VIER WINDSTREKEN



Voor iedereen die graag verhalen leest,
en voor iedereen die er graag naar luistert.



Op www.vierwindstreken.com kunt u zich aanmelden voor onze nieuwsbrief.
Hier vindt u ook al onze boeken en andere artikelen.

Nederlandse tekst van Joukje Akveld
Oorspronkelijke titel: *Das Theater von nebenan*
© 2019 De Vier Windstreken, Rijswijk, voor de Nederlandse uitgave
© 2019 Bohem Press AG, Zürich, Zwitserland
© 2019 Tekst en illustraties van Sonja Danowski
Alle rechten voorbehouden. Gedrukt in Letland
NUR 273, 274 / ISBN 978 90 5116 732 0

Niets uit deze uitgave mag worden veeveelvoudigd en/of openbaar gemaakt
door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze dan ook
zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.



Pablo en Pia zijn broer en zus. Het liefst spelen ze met hun handpoppen in de tuin.

“Waarom zoemen de hommels vandaag zo hard?” vraagt tuinvrouw Linda met Pia’s stem.

“Dat zijn geen hommels, dat klinkt als een helikopter,” zegt kabouter Zuko met Pablo’s stem.







In het huis naast hen
zijn nieuwe mensen
komen wonen.
“Hoi!” roept Pablo.
“Hoi!” roept de jongen
in de andere tuin.
Pia zwaait met tuinvrouw
Linda.
De jongen laat zijn
helikopter met de
afstandsbediening wild
heen en weer vliegen.
“Verdorie,” zegt hij boos,
“nu ben ik afgeleid.”

Ai, noodlanding in de boom! Het gebrom van de helikopter verstomt. Als er maar niets met de vogels is gebeurd! Pia rent naar de boom. In haar haast laat ze tuinvrouw Linda vallen.

